



Cankarjeva  
založba

KNJIŽNE NOVOSTI

## PRIHODNOST BO ČRNA ALI JE NE BO

Kaj imajo skupnega eden najbolj priljubljenih ameriških romanov minulega leta, stripovsko obdelana zgodba bivšega mariborskega policista, zapiski bivšega varuha človekovih pravic in antiutopična zgodba znanega slovenskega avtorja?

Cankarjeva založba vas vabi na predstavitev štirih knjižnih novosti, ki jih družijo kritičen pogled na prihodnost:

**Gary Shteyngart:**

## SUPERŽALOSTNA RESNIČNA LJUBEZENSKA ZGODBA

Prevod Uršula Rebek

**Poplak, Jansen, Gilmore, Marinkovich:**

## KENK

Prevod Igor Harb in Mojca Planinc

**Matjaž Hanžek:**

## ODPRIMO OKNA, ZAŽGIMO STARE CUNJE

**Dušan Dim:**

## OPROSTITE, VAŠE ŽIVLJENJE NE OBSTAJA

**Srečali se bomo v petek, 10. februarja 2012, ob 11. uri  
v ljubljanski knjigarni Konzorcij, Slovenska 29.**

Z vami bodo vodja programa Zdravko Duša,  
avtorji oz. sodelavci pri knjigah in Igor Kenk.

Bojan Švigelj  
Direktor  
Cankarjeve založbe

V Ljubljani, 3. februarja 2012

# KNJIŽNE NOVOSTI

Urednik Zdravko Duša

**Gary Shteyngart:**

## SUPERŽALOSTNA RESNIČNA LJUBEŽENSKA ZGODBA

Prevedla: Uršula Rebek

**Obseg: 358 strani, cena: 29,95 €**

Lenny Abramov je spričo svoje starosti obremenjen s smrtjo, kar bi bilo pri njegovih devetintridesetih letih nekoliko nenavadno, če ne bi šlo za tako rekoč poklicno deformacijo: pri Počloveški službi se ukvarja s tem, kako dovolj bogatim strankam zagotoviti nesmrtnost.

Gary Shteyngart (1972) se je rodil v Leningradu, pri sedmih letih pa se je s starši odselil v Združene države Amerike in zdaj živi v New Yorku. Oba njegova dosedanja romana sta požela uspeh pri bralcih.

**Richard Poplak, Alex Jansen, Jason Gilmore, Nick Marinkovich:**

## KENK: GRAFIČNI PORTRET

Prevedla: Igor Harb in Mojca Planinc

**Obseg: 290 strani, cena: 24,94 €**

Ko so pred nekaj leti v enem od predelov Toronta začeli nenavadno številno izginjati bicikli, je policija postala pozorna. Po dolgotrajnem raziskovanju so leta 2008 vstopili v "Kolesarsko kliniko" priseljence Igorja Kenka, po rodu Mariborčana, in v bliskoviti akciji po skladiščih, ki jih je najel, zasegli skoraj 3.000 koles. To je bila ena največjih novinarskih zgodb leta. Kenk: Grafični portret je novinarski strip, ki opisuje življenje in čas Igorja Kenka, "najbolj produktivnega tatu koles na svetu" (The New York Times in The Guardian). Presenetljiv portret izstopajočega človeka v mestu v tranziciji, ki ga uničujeta rastoča okoljska in ekonomska kriza. Kenkov pogled na svet je oster, njegova vizija drzna, način, na katerega se loteva obračuna, neposreden.

**Matjaž Hanžek:**

## ODPRITE OKNA, ZAŽGITE STARE CUNJE

Zbirka Čas misli

**Obseg: 154 strani, cena: 19,95 €**

Matjaž Hanžek (1949), nekdanji varuh človekovih pravic, eden vidnih predstavnikov slovenske povojne avantgarde, član skupin OHO in Katalog je objavil več knjig konkretne in jezikovno eksperimentatorske poezije. Tokrat se loteva predvsem tistih družbenih problemov zadnjih dveh desetletij, ki so bili spregledani v družboslovnih raziskavah, predvsem pa pri razvojni politiki. Neoliberalni koncept, po katerem je trg najboljši regulator vsega, tudi družbenih odnosov in narave, je pripeljal do tega, da razen denarja nima vrednosti nič drugega. Zato bo potrebna sprememba celotne paradigme človekove umeščenosti v svet; tako fizični, družbeni kot kulturni in vrednotni. Ali se mora človeštvo res vedno zaleteti v steno na koncu slepe ulice, da verjame opozorilom, da pot ni prava?

**Dušan Dim:**

## OPROSTITE, VAŠE ŽIVLJENJE NE OBSTAJA

**Obseg: 332 strani, cena: 27,95 €**

Znanstvenofantastična pripoved o možnostih avtonomnega odločanja v svetu, kjer je tehnologija postala človekov najzvestejši spremljevalec. Dobesedno. Vsi člani skupnosti imajo televizijo, računalnike, identifikacijske kartice in smenalne naprave s posebnim čipom vgrajene kar pod kožo. Dobra novica za vse, ki izgubljajo bančne kartice? Drži. A precej slaba za tiste, ki želijo zase zadržati kakšno skrivnost. Na primer sporočilo, od katerega je odvisna prihodnost vse skupnosti.

Dušan Dim (1972) je za prvenec, roman Distorzija, leta 2006 prejel nagrado večernica za najbolje mladinsko delo v Sloveniji. Po knjigi so posneli celovečerni film z enakim naslovom. Oktobra 2008 je pri Cankarjevi založbi izšel njegov drugi roman Rdeča mesečina.